

[Kultúra és Közösség 2022. 1. számának letöltése.](#)

Tanulmányok

[Farkas Zoltán: A közjavak, a társadalmi egyesülés és az együttes cselekvés](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.1](#)

[Laczkó-Albert Elemér: Traumatikus női életút rekonstrukciója és értelmezése](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.2](#)

[Lányi Gusztáv: Érdes anómiák](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.3](#)

[Lengyel Emese: Az 1943-as Budapesti Svéd Napok sajtóforrások alapján](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.4](#)

2022. 1.

Írta: Administrator
2022. június 24. péntek, 14:44 -

Műhely

Kulturális-intézmény-rendszer-váltás

[Nagy Kristóf: Bevezető](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.5](#)

[Huth Július: A menedzserkapitalizmustól a kultúrharcig](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.6](#)

[Nagy Kristóf: A Magyar Művészeti Akadémia köztestületi ambíciói, anyagi és politikai függései](#)

[1992 és 2003 között](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.7](#)

Műhely

Szerepek, stratégiák a mozaikcsaládokban

[Husztai Éva: Kapcsolati mozaikok](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.8](#)

[Juhászné Fazekas Zsuzsanna: A mozaikcsaládokban élő gyermekek és szüleik](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.9](#)

[Kukucska Zsuzsa: „Szólíthatlak apának?” – Szerepek és családszerkezetek a mozaikcsaládokban](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.10](#)

[Molnár Éva: Szülőség a mozaikcsaládokban](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.11](#)

[Nemes-Zámbó Gabriella: Modern családformák keresztmetszetében: nevelőszülős multinukleáris családok](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.12](#)

2022. 1.

Írta: Administrator

2022. június 24. péntek, 14:44 -

Szemle

[Lovász Ádám: A szabad élet gyakorlatai](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.13](#)

[Paár Ádám: Egy Szemle szemléje – avagy modernizációs recepció](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.14](#)

[A.Gergely András: A nő hiánya, a Sátán építményei, meg az öntetszelgő macska ódája](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.15](#)

[Baráth Etele: A kozmosz intelligenciája. Miért vagyunk a világon?](#)

[DOI 10.35402/kek.2022.1.16](#)

[Szerzőink](#)

2022. 1.

Írta: Administrator

2022. június 24. péntek, 14:44 -
