

[Kultúra és Közösség 2017. 4. számának letöltése.](#)

TANULMÁNYOK

[Drubina Kamilla: Testaktivizmus a közösségi média fénykorában, avagy meghaladható-e az egysíkú szépségideál?](#)

[Tóth Ágnes: Nő és férfi ?](#)

[Babits Antal: Magyar gólemek, avagy test és lélek találkozási pontjai – bibliográfiai kísérlet](#)

[Horváth Júlia Borbála: Pristine modernity \(The History of Women by Men I-II.\) On the phylogenetic background of gender stereotypes](#)

[Csernus Fanni: Testi és lelki határokon túl. A családon belüli erőszak pszichológiai, szociológiai és statisztikai megközelítése](#)

[Szabó Miklós: Ishi agya – moralitás kérdései testről és lélekről](#)

[Papp Richárd: Body and soul, and that's all? Test és lélek kulturális jelentéseiről](#)

[A.Gergely András: Test-kép, Más-kép, Lét-képzetek](#)

[Turóczi Ildikó: Szellemeikkel társalgó](#)

[Almási-Szabó Lili: „Ahol az Ég és a Föld összeér” – Út menti halálhelyek Chilében](#)

[Zörgő Szilvia: Pszichoszociális etiológia a hagyományos kínai orvoslást alkalmazók körében](#)

[Povedák István: Roma példaképek és identifikációs minták](#)

SZEMLE

[A.Gergely András: Az élet teste, a művészet lelke. Sebastiao Salgado kiállítása után](#)

[Bihari Mihály: Pályakép a szociológia sodrásában – Gázsó Ferenc új kötetről](#)

[TIT Stúdió Egyesület „Harmonizációs programok”](#)