

SZERZŐINK

A.Gergely András (Budapest, 1952) társadalomkutató, az ELTE TáTK, a PTE és (olykor) az SZTE oktatója, folyóiratunk főszerkesztő-helyettese.

Ábrahám Nóra (Kiskunhalas, 1981) a Szegedi Tudományegyetem BTK Néprajz MA Táncantropológus szakán végzett. Jelenleg a Debreceni Egyetem Történelmi és Néprajzi Doktori Iskolájának Néprajz programjában résztvevő doktorandája.

Boga Bálint dr. (Budapest, 1938) belgyógyász, geriáter, onkológus főorvos, Magyar Hospice Alapítvány, Budapest.

Bugyi Anett (Cegléd, 1996) A Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának szociológia mesterszakos hallgatója. Főbb érdeklődési területei: oktatásszociológia, oktatási méltányosság, ifjúságszociológia, társadalmi rétegződés.

Csáji László Koppány (Budapest, 1971) néprajzkutató, kulturális antropológus, jogász, író, PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék (PhD). Kutatási területei: kultúra- és közösségkonstrukciós folyamatok, etnicitáskutatás, új vallási mozgalmak. Fontosabb tudományos publikációi hazai és nemzetközi folyóiratokban, tanulmánykötetekben jelentek meg, irodalmi munkái a Napút kiadásában. Bővebben: <http://www.naputonline.hu/2017/03/27/csaji-laszlo-koppany-onszocikk/>

Kavecsánszki Máté (Miskolc, 1985) néprajzkutató, történész, tánckutató, PhD, egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszék).

Kembe Irén J. (Makó, 1956) Független Okleves Gerontológus, Kommunikátor. Érettségit Battonyán a Mikes Kelemen Gimnázium orosz-német tagozatán, mesterdiplomáját Budapesten, az egyházi fenntartású Milton Friedman Egyetem Andragógia szakán szerezte. Központi témái: *Nyugdíjaskor előkészítése, Aegizmus*, valamint *Diszkriminációk és előítéletek*. Két nemzetközi civil szervezet – EFOS, AIUTA – tagja.

Kerpel-Fronius Balázs (Budapest, 1992) A Berzsenyi Dániel Gimnázium humán tagozatán érettségizett. Ezután élt és kosárlabdázott Pakson, Jászberényben, Zalaegerszegen. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem másodéves szociológus hallgatója.

Krasztev Péter (Budapest, 1965) társadalomkutató, irodalomtörténész, műfordító, jelenleg a BGE Kommunikáció Tanszékének docense. 1995-ben védte meg a közép-európai szimbolizmusról szóló doktori értekezését, azóta antropológiai, kultúrtörténeti és irodalmi tárgyú tanulmányai és kötetei tizenöt nyelven jelentek meg; készített számos antropológiai tárgyú dokumentumfilmet; tanított többek között a CEU-n, ELTÉ-n, METU-n, az Egri Egyetemen, Pozsonyban a Comenius és a Közgazdasági Egyetemen; vezetett európai uniós fejlesztési programot Belgrádban (2002–2004) és Magyar Kulturális Intézetet Pozsonyban (2005–2010), 2014 óta az Európai Bizottság támogatási programjainak (Erasmus, Horizon 2020) állandó szakértője. Legutóbbi szerkesztett kötete *The Hungarian Patient: Social Opposition to an Illiberal Democracy* a CEU Press-nél jelent meg 2015-ben.

Misius Magdolna (Budapest, 1952) 35 éven át az Eötvös József Gimnázium magyar-francia-média szakos tanára volt. Részt vett a hatosztályos gimnáziumi magyar program megalkotásában. A legjobb önképzőköri hagyományokat felelevenítve létrehozta a gimnáziumi diák színjátszó kört és évenként új bemutatókat tartottak.

T. Kiss Tamás (Jászberény, 1949) PhD, főiskolai tanár, a KéK rovatvezetője. Kutatási területe: a kultúra elméleti és gyakorlati kérdései, különös tekintettel a személyközi, a közösségi és a tágabb társadalmi formációkra.

Varga Zsombor (Kecskemét, 1996) a Szegedi Tudományegyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának szociológia mesterszakos hallgatója. Főbb érdeklődési területei a magyar munkásosztály, a társadalmi rétegződés és az információs társadalom.