

[Kultúra és Közösség 2018. 2. számának letöltése.](#)

FILMKÉP, FILMVILÁG

[A.Gergely András: Filmkép, filmvilág, évtizedek](#)

[Szilágyi Erzsébet: 60 éve a Filmvilággal a film világában](#)

[A.Gergely András: Kamerafegyver, szituatív leírás, képvalóság. Értelmezések a vizuális antropológia Gulyás-szemléletéhez](#)

TANULMÁNYOK

[Németh Viktor: A mediáció jellemzői felhasználási területei szerint](#)

[Bárándy Gergely: Az azeri-ügy. Safarov átadásáról, s annak következményeiről](#)

[Nagy Ádám: Egyéni érettség vagy statisztikai minta: az ifjúsági korosztályok meghatározásának egyéni életúton alapuló elmélete](#)

2018 2.

Írta: Administrator

2018. október 01. hétfő, 19:46 -

[Banai Tibor Péter: Öngyilkosság és mártíromság, öngyilkos merényletek – mártír műveletek az iszlámban](#)

[Csébi Márk – Izsák Éva: Migrációs attitűdvizsgálat a budapesti városi térben](#)

SZEMLE

[A.Gergely András: Kollektív meghaladások: káoszok és leendések között](#)

[Bolvári-Takács Gábor: Erkölcsi tartás és újrakezdési bizonyosság. Koncz Sándor közösségformáló életműve](#)

[Macsó Kinga: Lokális közösségek, kisebbségtudomány, gömöri cigányság](#)

[Vukov Anikó Veronika: Alternatív világképek, konteók, tudások](#)

EMLÉKEZÉS

[Harcza István: Emlékezés Gázsó Ferencre](#)

2018 2.

Írta: Administrator

2018. október 01. hétfő, 19:46 -

[Dr. Koncz Gábor: A „fehéringes közmagyar” – Kányádi Sándor köszöntése 2004-ben és elkészítés 2018-ban](#)

[-lya: „Végtelen plusz egy”. Diósi Pálról – immár múltidőben](#)

[-lya: Egyed Péter-emlékezet](#)

[Groó Diana hangja Surányi Vera temetésén](#)

[TIT Stúdió Egyesület „Harmonizációs programok”](#)