

## ELŐHANG

*A tiszteletadás és az emlékezet* – erről szólnak majd 2026-ban a Kultúra és Közösség lapszámai.

*Elsőként Losonczi Ágnes szellemi hagyatékáról, emberi nagyságáról, vonzó egyéniségéről és gesztusairól szólnak azok a szerzők, akik a socio.hu Társadalomtudományi Folyóirattal 2025-ben meghirdetett közös felhívásunkra tanulmányokat küldtek.*

A Szerkesztőség tagjai szerint még alig jutottunk túl a gyászunk első fázisán. Losonczi Ágnes elvesztése szakmatársait egy ideig elnémította. Csak lassan, és részlegesen oldódott ez a bénultság... Ebben az összeállításban felidézük a régen hallott interjúk egy-egy gondolatát, a társadalmi és egyéni útkeresések küzdelmeinek mozzanatait, amiről Ágnes oly sokat és összefüggéseiben tárt elénk... és mindvégig ott szól bennünk a zene, a harmóniára törekvés, melyről Losonczi Ágnes – és ebben a számban több szerző is – áhítattal, szakmai alázattal írt gyakorta.

Biztatjuk Olvasóinkat, ha a most következő írások inspirálóan hatnak, írják meg élményeiket, véleményüket a korábbi felhívás szellemében, melyet ismét közzéteszünk.

„A Kultúra és Közösségben a tanulmányok műfaja lehet Losonczi bármely kutatási kérdésének, könyvének ismertetése, az általa megnevezett traumák értelmezése, a 20. Század Hangja Archívum és Kutatóműhelyben őrzött (409\_09 számú, 23 sorozatból és több mint 1200 tételből álló) kutatásainak anyagaiból valamely sorozat elemzése.”

A második, harmadik és negyedik szám főkuszában továbbra is az emberi sorsok, a traumák, a veszteségek feldolgozása és feldolgozhatatlansága, a művészetek és művészetszociológiai kutatásuk, valamint gyógyító hatásuk áll.

Fogadják Olvasóink az első lapszámot emlékezőként és Ágnes napi köszöntéséül!

Budapest, 2026. január 21.

*Tibori Theodosia Timea*  
főszerkesztő